Adobe Audition CS6

การบันทึกเสียง

การแยกเสียง

การใส่ Effect เสียง

การสาธิตการทำสปอตโฆษณา

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
บทที่ 1 การบันทึกเสียงด้วยโปรแกรม Adobe Audition CS6	2
บทที่ 2 การแยกเสียงด้วยโปรแกรม Adobe Audition CS6	8
บทที่ 3 การใส่ Effect เสียง ด้วยโปรแกรม Adobe Audition CS6	13
บทที่ 4 การสาธิตการทำสปอตโฆษณา ด้วยโปรแกรม Adobe Audition CS6	18
อัดเสียงใน โปรแกรม Adobe Audition CS6 ไม่ได้ ทำอย่างไร ?	25

สารบัญภาพ

เรื่อง	หน้า
ภาพที่ 1.1 Shot cut โปรแกรม Adobe Audition	2
ภาพที่ 1.2 หน้าโปรแกรม Adobe Audition	2
ภาพที่ 1.3 ปุ่ม Record	3
ภาพที่ 1.4 การเลือก Audio File…	3
ภาพที่ 1.5 การกำหนด New Audio File	3
ภาพที่ 1.6 หน้า New Audio File	4
ภาพที่ 1.7 การเลือก Multitrack Session	4
ภาพที่ 1.8 การกำหนด Multitrack Session	5
ภาพที่ 1.9 หน้า Multitrack Session	5
ภาพที่ 1.10 เครื่องหมาย * ดอกจันทร์	6
ภาพที่ 1.11 หน้าต่าง Save File	7
ภาพที่ 2.1 หน้า Waveform	8
ภาพที่ 2.2 การเลือก Center Channal Extrator	9
ภาพที่ 2.3 การเลือก Karaoke	9
ภาพที่ 2.4 Center Channel Level	10
ภาพที่ 2.5 ปรับค่า Discrimination	10
ภาพที่ 2.6 ปุ่ม Play	11
ภาพที่ 2.7 ปุ่ม Apply	11
ภาพที่ 2.7 การเลือก Save As	12
ภาพที่ 2.8 การ Save File	12
ภาพที่ 3.1 หน้า Waveform	13
ภาพที่ 3.2 การเลือกใช้ Effects	14
ภาพที่ 3.3 ช่อง Presets กับ Effects ที่โปรแกรมให้มา	14
ภาพที่ 3.4 ปรับแต่ง Effects ด้วยตัวเอง	15
ภาพที่ 3.5 การ Edit Selected Effects	16

สารบัญภาพ(ต่อ)

เรื่อง **หน้า**

ภาพที่ 3.6 การ Remove Effects 16

ภาพที่ 3.7 การ Save File 17

ภาพที่ 4.1 การเลือก Multitrack Session 18

ภาพที่ 4.2 การกำหนด Multitrack Session 18

ภาพที่ 4.3 หน้า Multitrack Session 18

ภาพที่ 4.4 ปุ่มไอคอน M S R I 19

ภาพที่ 4.5 ไอคอนบันทึกเสียง 19

ภาพที่ 4.6 การนำเข้าไฟล์เสียง 20

ภาพที่ 4.7 การคลิกลากไฟล์เสียง ไปที่ช่อง Track 20

ภาพที่ 4.8 การมิกซ์เสียงเข้าด้วยกัน 21

ภาพที่ 4.9 เส้น Volume 21

ภาพที่ 4.10 ปรับเส้น Volume ขึ้น เพื่อเป็นการเพิ่ม Volume 22

ภาพที่ 4.11 ปรับเส้น Volume ลง เพื่อเป็นการลด Volume 22

ภาพที่ 4.12 จุด Keyframe 22

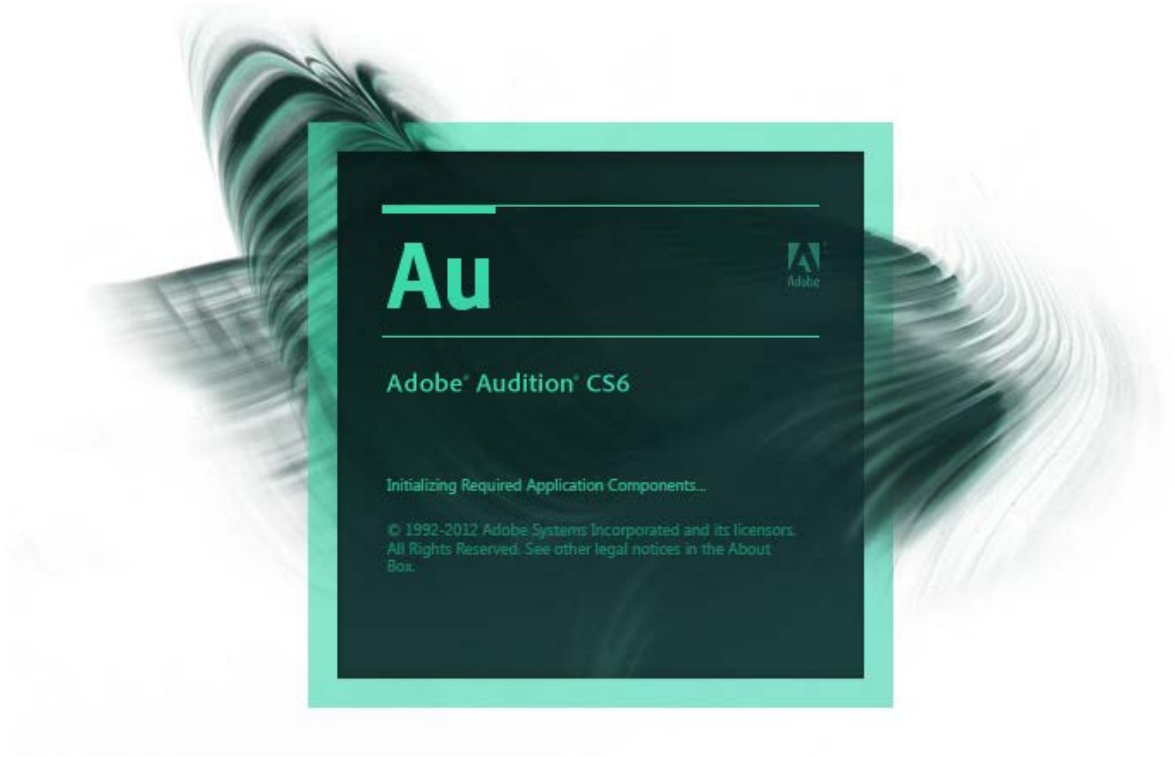
ภาพที่ 4.13 ปรับเสียงให้ ดัง เบา ด้วยจุด Keyframe บนเส้น Volume 22

ภาพที่ 4.14 การปรับ Track ให้ตรงกัน 23

ภาพที่ 4.15 การแก้ไข Track 23

ภาพที่ 4.16 กลับไปที่ Multitrack 24

ภาพที่ 4.17 การ Export Mix Sound 24



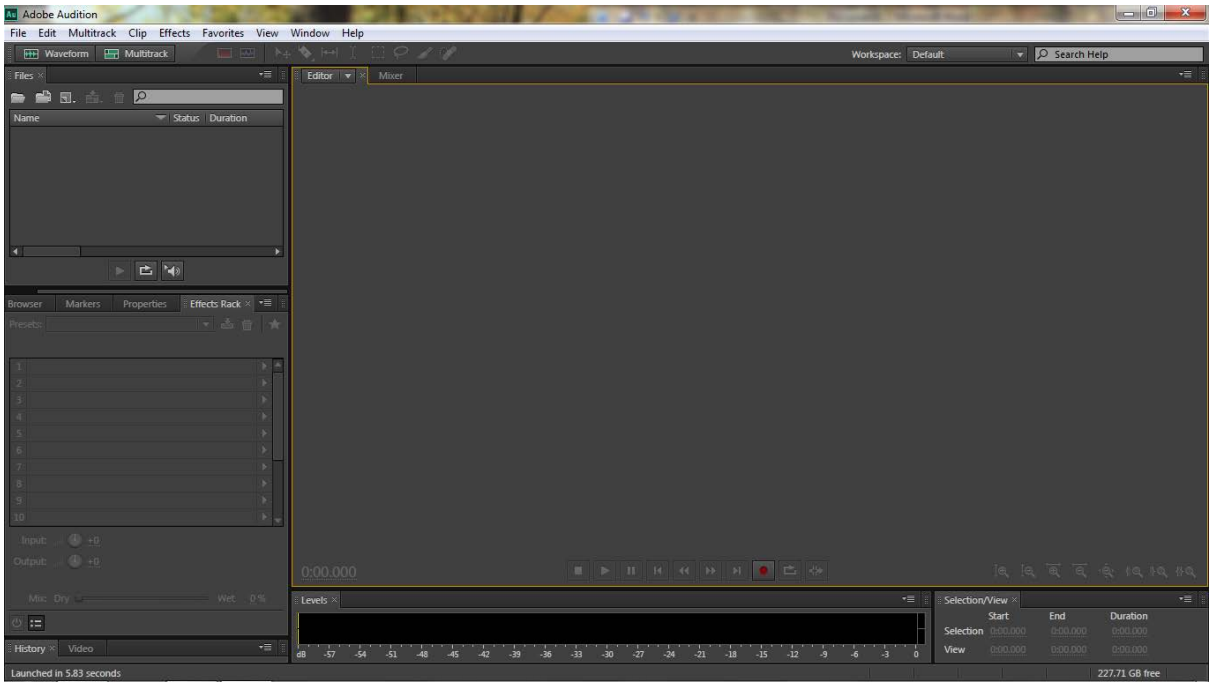
โปรแกรม Adobe Audition CS6 เป็นโปรแกรมที่มีความสามารถในการตัดต่อไฟล์เสียง โดยโปรแกรมนี้มีความสามารถแทบจะจัดการไฟล์ Audio ได้แทบทุกอย่างทั้งบันทึกเสียง, แก้ไข และการผสมเสียง เพื่อนำเสียงที่ผ่านกระบวนการไปใช้ตามเป้าหมายที่เราต้องการ และสำหรับคนที่ชอบร้องเพลงและต้องการที่จะนำเพลงไปใช้ประกอบการอัดเสียงร้อง โดยเราสามารถที่จะนำ MP3 ที่ต้องการมาตัดเสียงนักร้องออกไปให้เหลือแต่เสียงดนตรี แต่ยังคงคุณภาพของเสียงดนตรีไว้เหมือนต้นฉบับ ซึ่งโปรแกรมนี้สามารถเปิด ไฟล์ Audio หรือ Video ได้เกือบทุกนามสกุลเลยทีเดียว ซึ่งโปรแกรม Adobe Audition CS6 เหมาะสำหรับนำไปประยุกต์ใช้กับ โปรแกรม Adobe Premiere pro CS6 เป็นอย่างมาก

บทที่ 1 การบันทึกเสียงด้วยโปรแกรม Adobe Audition CS6

1.1 ทำการเปิดโปรแกรม Adobe Audition ซึ่งสามรถเรียกใช้โปรแกรมได้จาก Short cut หน้า Desk top ของคอมพิวเตอร์ได้เลย

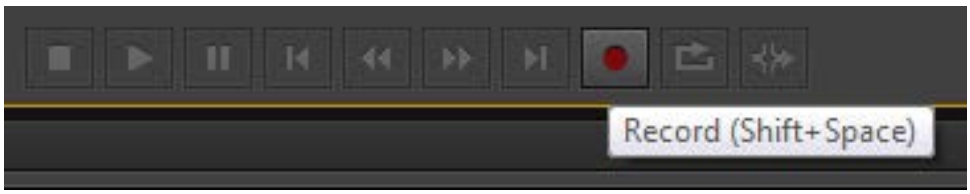
ภาพที่ 1.1 Shot cut โปรแกรม Adobe Audition

เมื่อเรียกโปรแกรมขึ้นมา จะพบหน้าตาโปรแกรม ดังนี้



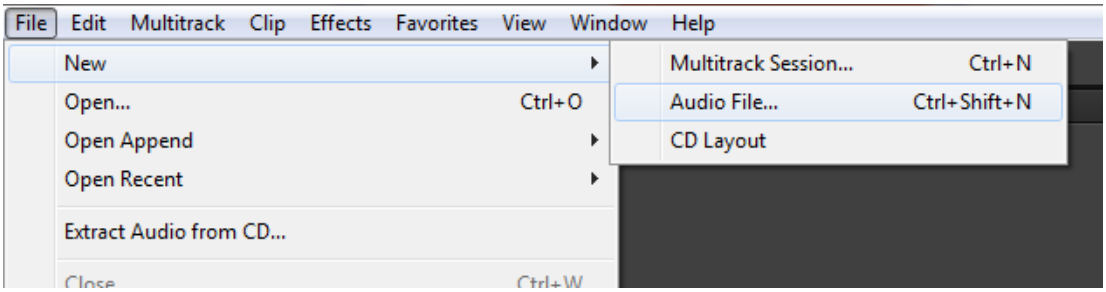
ภาพที่ 1.2 หน้าโปรแกรม Adobe Audition

1.2. การบันทึกเสียง ในการบันทึกเสียงนี้ เราสามารถทำการสร้าง File ได้หลายวิธี คือ คลิกปุ่ม Record (ปุ่มสีแดง) ด้านล่างของโปรแกรม

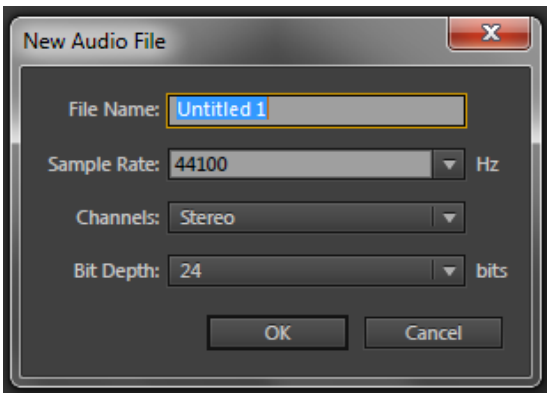


ภาพที่ 1.3 ปุ่ม Record

หรือ ไปที่ File >> New >> Audio File… (Ctrl+Shift+N)



ภาพที่ 1.4 การเลือก Audio File…

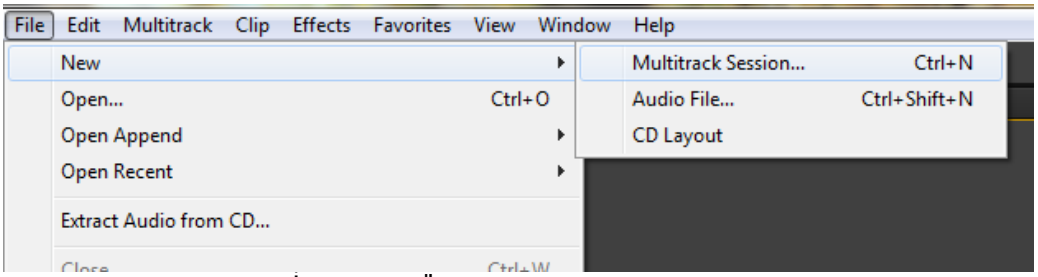


ภาพที่ 1.5 การกำหนด New Audio File

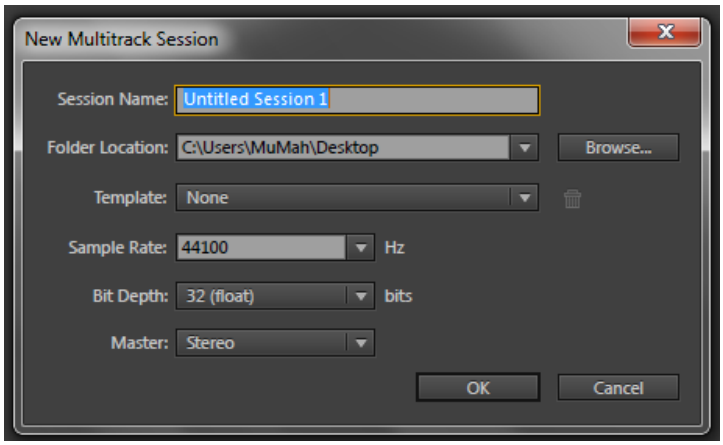
เมื่อหน้าต่าง New Audio File แสดงขึ้นมาเพื่อให้ทำการตั้งชื่อ และรายละเอียดอื่นๆ หลักสำคัญจะต้องตั้งชื่อ แต่ส่วนอื่นปล่อยตามค่า Default ได้ แล้วกด OK

ภาพที่ 1.6 หน้า New Audio File

หรือ ไปที่ File >> New >> Multitrack Session… (Ctrl + N)
(ส่วนนี้รวมไปถึง การมิกซ์เสียง)

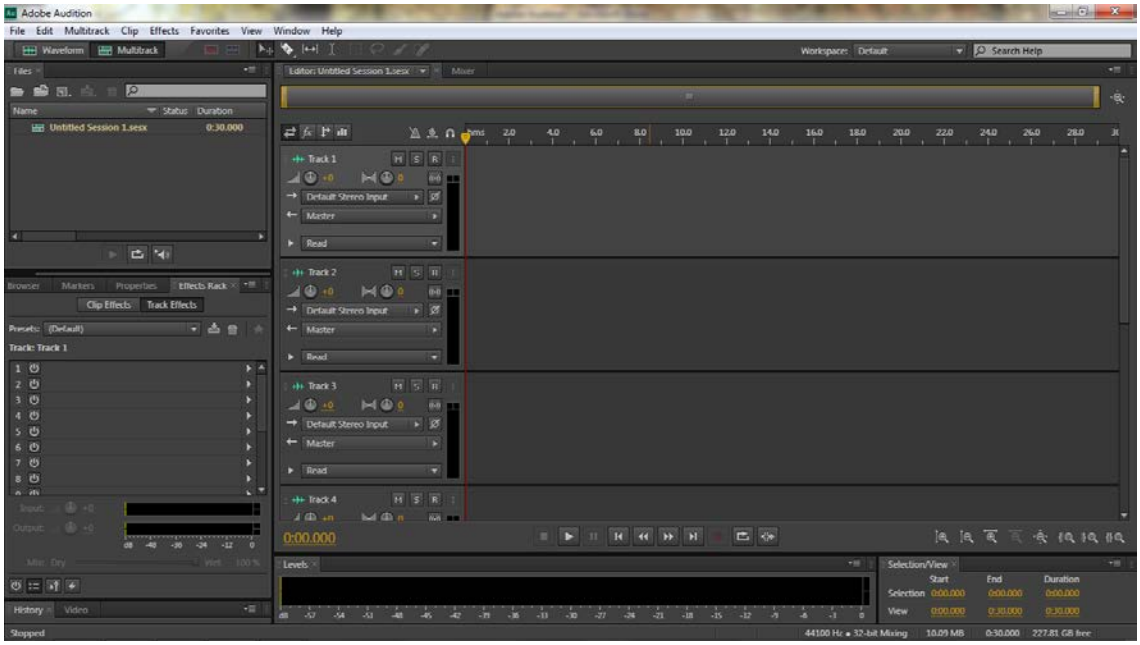


ภาพที่ 1.7 การเลือก Multitrack Session



ภาพที่ 1.8 การกำหนด Multitrack Session

เมื่อได้หน้าต่าง New Multitrack Session ให้ตั้งชื่อที่ต้องการ



ภาพที่ 1.9 หน้า Multitrack Session

ในส่วนนี้สามารถใช้วิธีเลือกไฟล์แล้วลากมาที่ Track ที่ต้องการ ส่วน Track อื่น ถ้าต้องการทำการบันทึกเสียงก็ให้กดปุ่ม R ที่ Track นั้น แล้วกดบันทึก (ปุ่ม I จะใช้ได้เมื่อคลิกปุ่ม R เป็นการใช้ร่วมกัน)

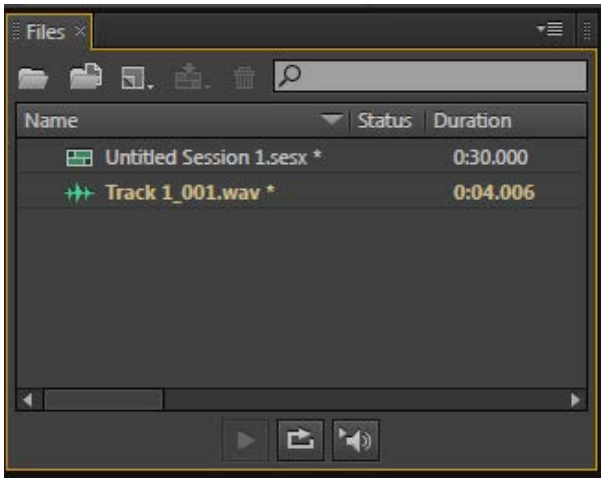
- ถ้าคลิกไอคอน M = ปิดเสียง (Mute)

- ถ้าคลิกไอคอน S = ใช้สำหรับควบคุมการเปิด หรือ ปิด เสียงของแต่ละ Track

เมื่อพร้อมที่จะบันทึกเสียง ให้กดปุ่มสีแดงก่อนเพื่อบันทึก และถ้าต้องการหยุดก็กดปุ่ม Stop หรือใช้คีย์ลัดโดยการกด Spacebar ถ้ากด Shift + Spacebar เป็นการเริ่ม หรือหยุดปุ่มบันทึก

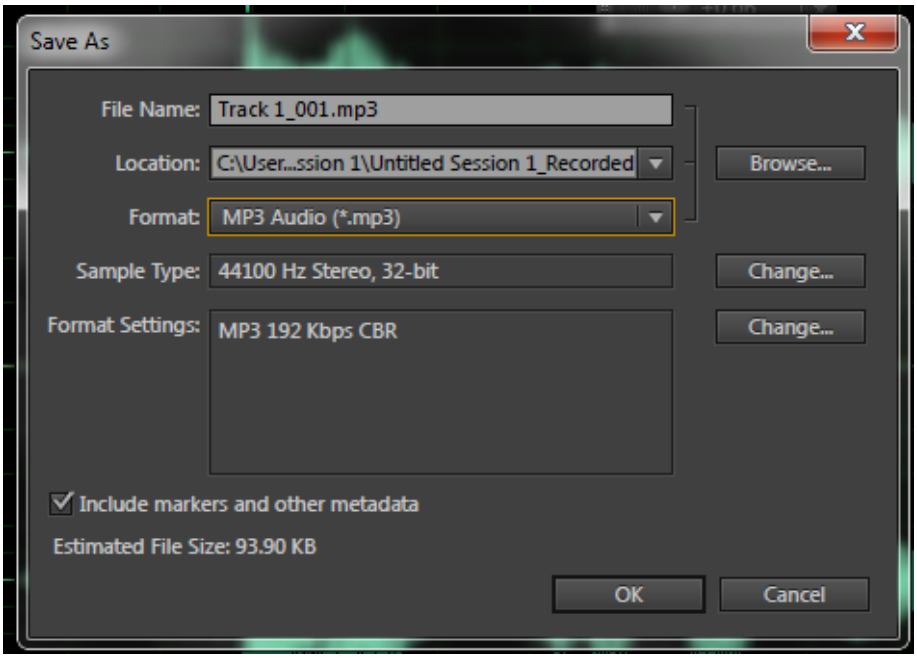
1.3. การ Save File

หลังจากทีทำการบันทึกเสียง แต่ยังไม่มีการ Save File ชื่อไฟล์ที่เราสร้างเพื่อบันทึกจะมีเครื่องหมาย * ดอกจันทร์แสดงให้เห็น เพื่อเป็นการช่วยเตือนว่าไฟล์นี้ยังไม่ได้มีการ Save File



ภาพที่ 1.10 เครื่องหมาย * ดอกจันทร์

และเมื่อพร้อมที่จะทำการ Save File ให้ใช้เมนู File - Save หรือ Save As



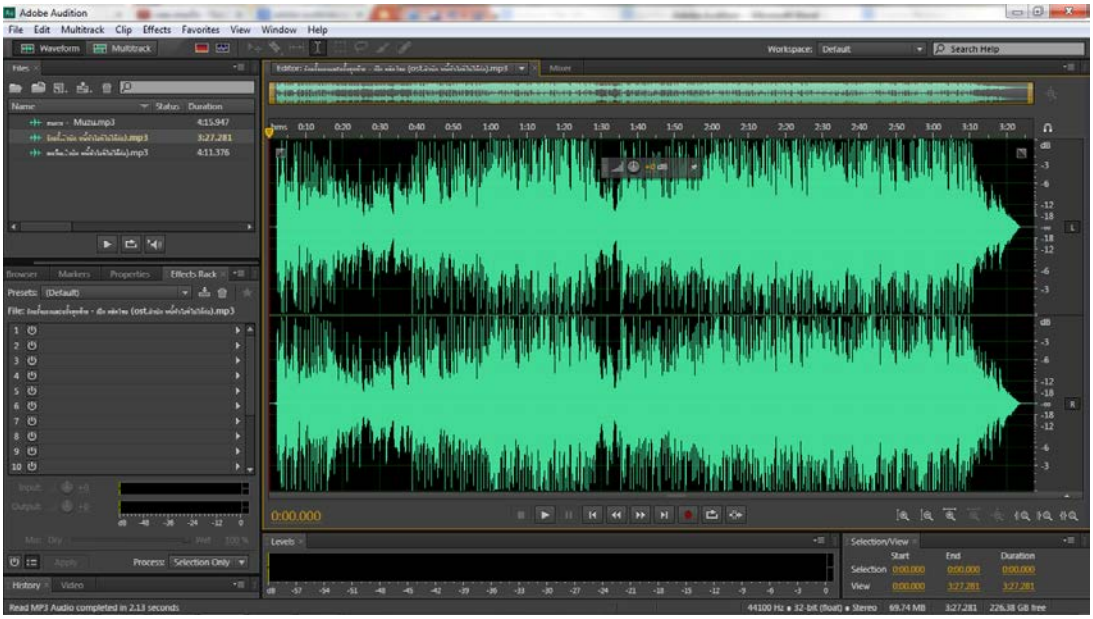
ภาพที่ 1.11 หน้าต่าง Save File

เมื่อหน้าต่าง Save File แสดงขึ้นมาเพื่อให้ทำการตั้งชื่อ และรายละเอียดอื่นๆ หลักสำคัญจะต้องตั้งชื่อ แต่ส่วนอื่นปล่อยตามค่า Default ได้ แล้วกด OK

บทที่ 2 การแยกเสียงด้วยโปรแกรม Adobe Audition CS6

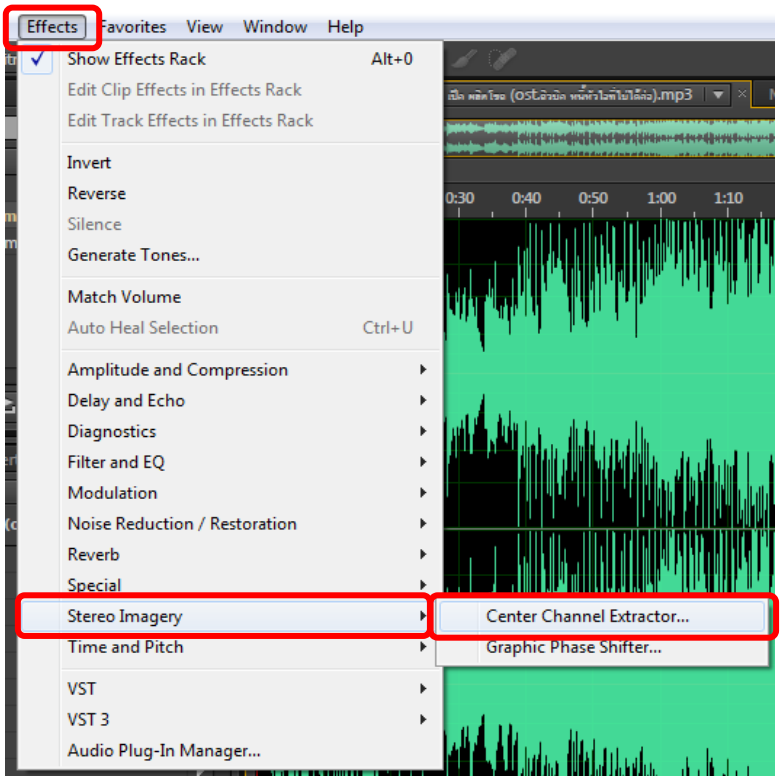
2.1. ทำการเปิดโปรแกรม Adobe Audition CS6

2.2. การนำเข้าไฟล์เสียง Import and Manage Media ทำได้หลายวิธี เช่น การใช้เมนู File - Open หรือ คลิกที่ไอคอน Open File หรือ Import File ซึ่งอยู่ใน File Panel ก็ได้ หรือจะใช้วิธีคลิกขวาบนพื้นที่ในส่วนของ File Panel แล้วเลือก Open หรือ Import รวมทั้งยังสามารถคลิกลาก Audio File โดยตรงจาก Hard Disk มาวางในส่วนของ File Panel ได้อีกด้วย สามารถคลิกเลือกครั้งละหลาย Audio File แล้วลากเข้ามาทีเดียวก็ได้ Audio File จะเรียงไปตาม Track ให้โดยอัตโนมัติ เมื่อ ทำการ Open File แล้ว จะปรากฏหน้าต่างดังนี้



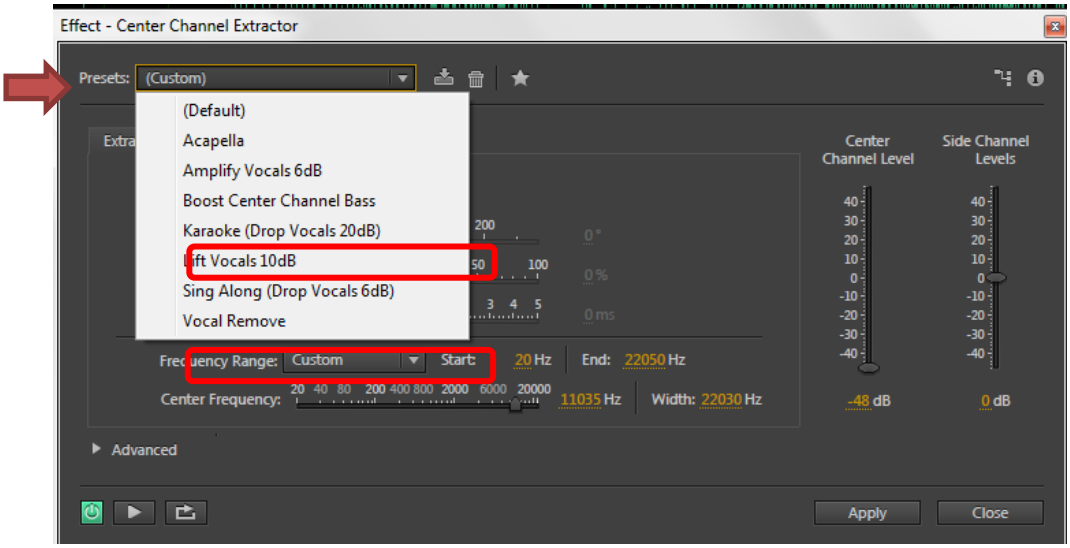
ภาพที่ 2.1 หน้า Waveform

2.3. ไปที่ Effects >> Stereo Imagery >> Center Channal Extrator



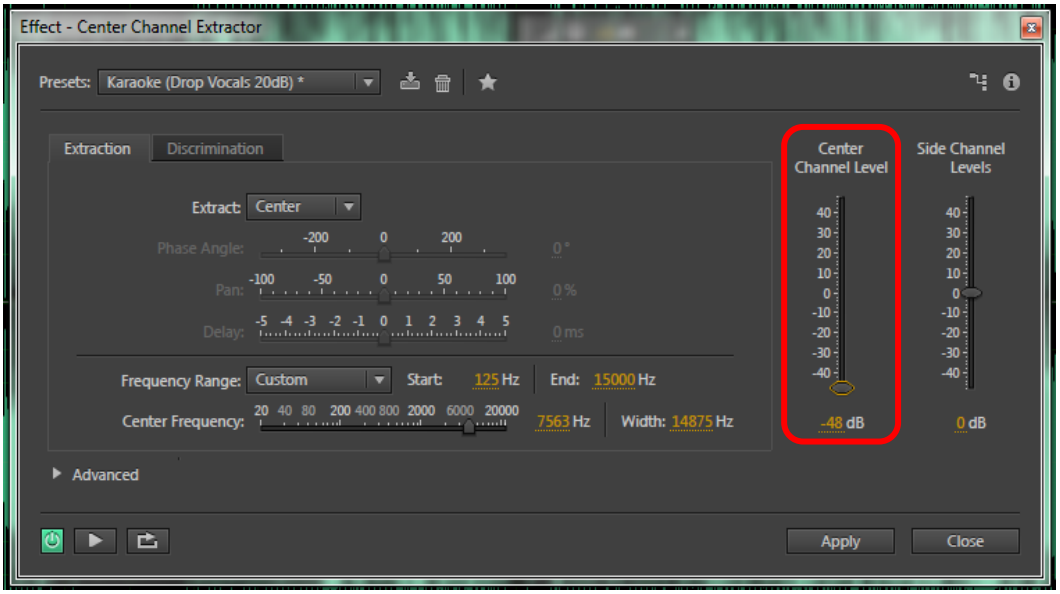
ภาพที่ 2.2 การเลือก Center Channal Extrator

2.4. ช่อง Presets เลือก Karaoke (DropVocals20dB) หรือ Vocal Remove



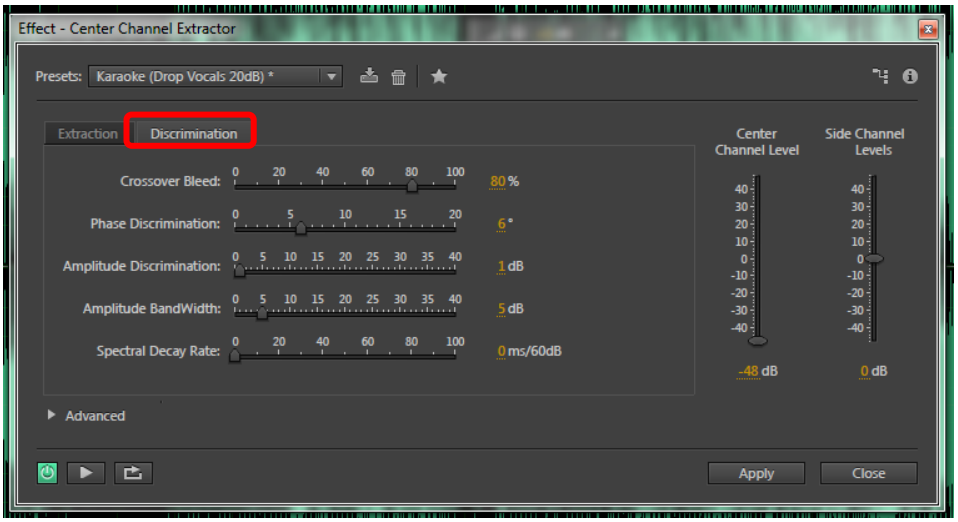
ภาพที่ 2.3 การเลือก Karaoke

2.5. ปรับค่า Center Channel Level (การปรับเสียงร้อง) ให้ต่ำที่สุด



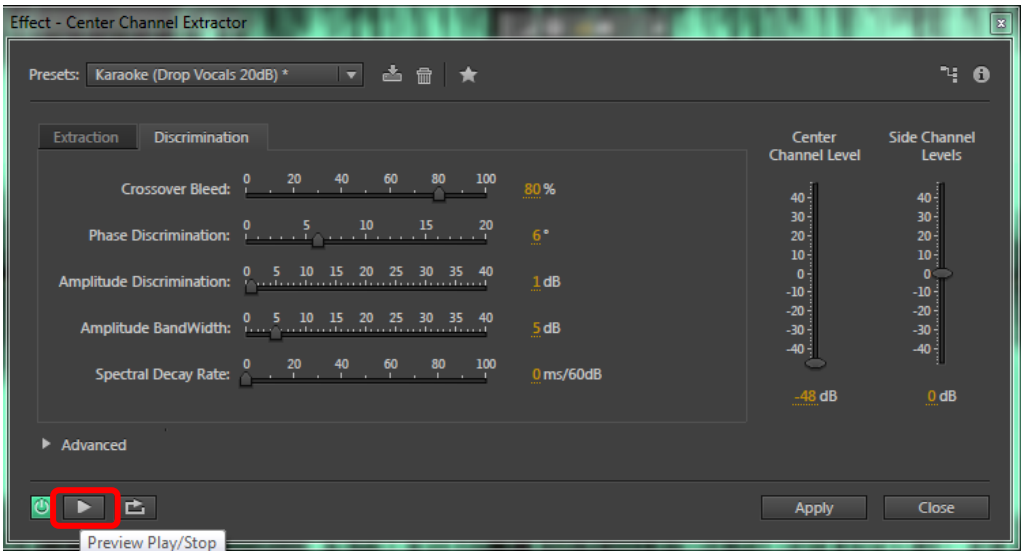
ภาพที่ 2.4 Center Channel Level

2.6. ปรับค่าเสียงเพิ่มเติมในช่อง Discrimination



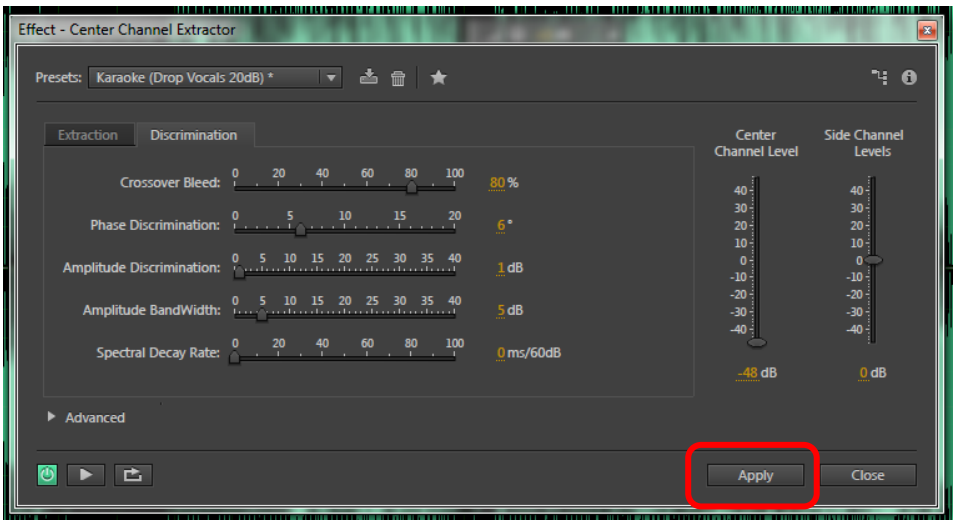
ภาพที่ 2.5 ปรับค่า Discrimination

2.7. กดปุ่ม Play เพื่อลองฟังเสียง



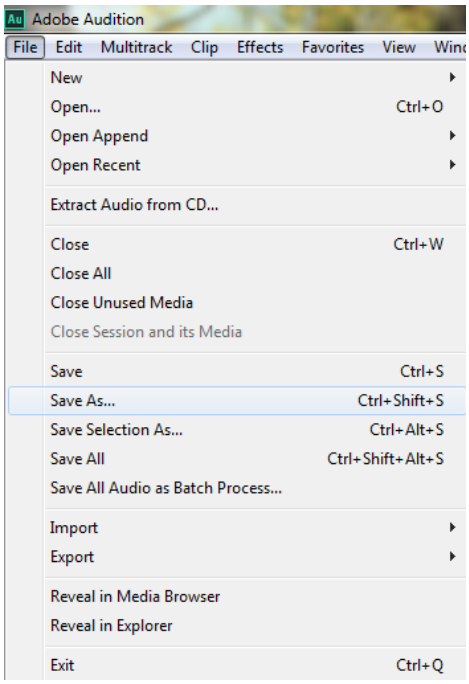
ภาพที่ 2.6 ปุ่ม Play

2.8. กดปุ่ม Apply เมื่อต้องการบันทึกเสียง



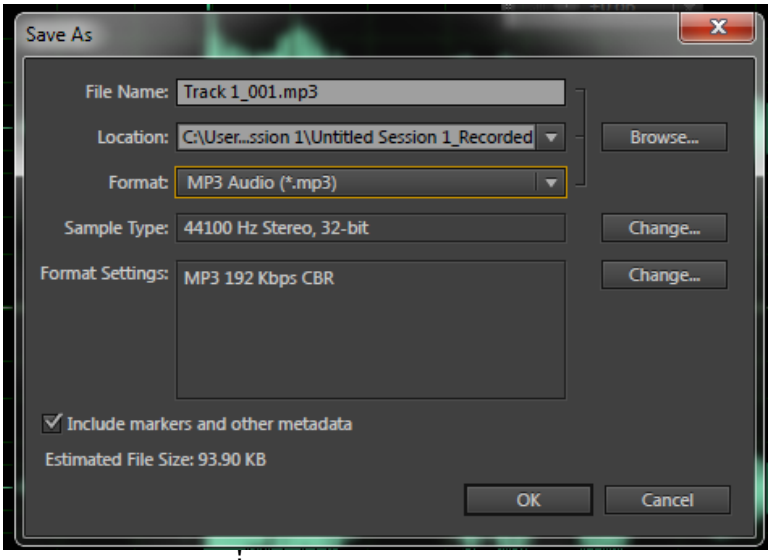
ภาพที่ 2.7 ปุ่ม Apply

2.9. การ Save File ไปที่ File - Save หรือ Save As



ภาพที่ 2.7 การเลือก Save As

เมื่อหน้าต่าง Save File แสดงขึ้นมาเพื่อให้ทำการตั้งชื่อ และรายละเอียดอื่นๆ หลักสำคัญจะต้องตั้งชื่อ แต่ส่วนอื่นปล่อยตามค่า Default ได้ แล้วกด OK



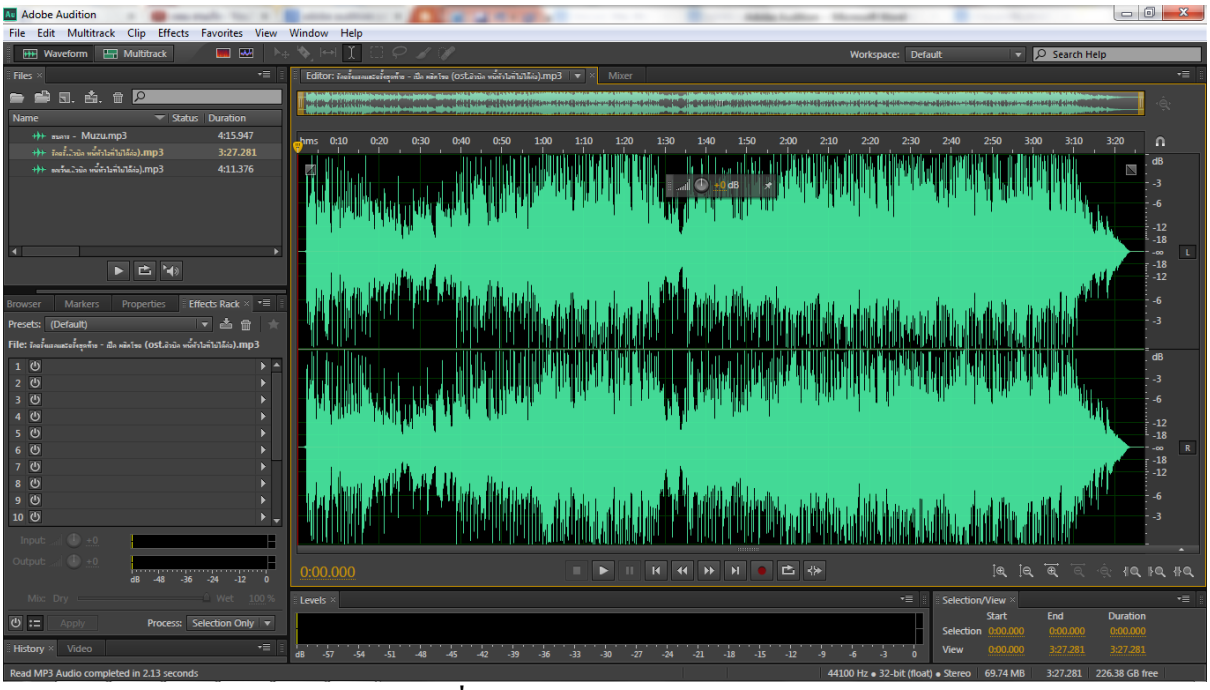
ภาพที่ 2.8 การ Save File

บทที่ 3 การใส่ Effect เสียง ด้วยโปรแกรม Adobe Audition CS6

3.1. ทำการเปิดโปรแกรม Adobe Audition CS6

3.2. การนำเข้าไฟล์เสียง Import and Manage Media ทำได้หลายวิธี เช่น การใช้เมนู File - Open หรือ คลิกที่ไอคอน Open File หรือ Import File ซึ่งอยู่ใน File Panel ก็ได้ หรือจะใช้วิธีคลิกขวาบนพื้นที่ในส่วนของ File Panel แล้วเลือก Open หรือ Import รวมทั้งยังสามารถคลิกลาก Audio File โดยตรงจาก Hard Disk มาวางในส่วนของ File Panel ได้อีกด้วย สามารถคลิกเลือกครั้งละหลาย Audio File แล้วลากเข้ามาทีเดียวก็ได้ Audio File จะเรียงไปตาม Track ให้โดยอัตโนมัติ

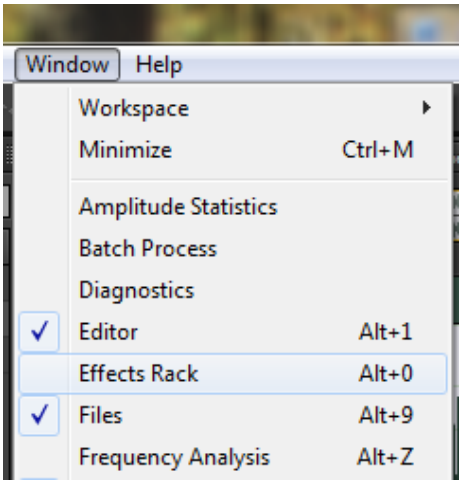
เมื่อ ทำการ Open File แล้ว จะปรากฏหน้าต่างดังนี้



ภาพที่ 3.1 หน้า Waveform

3.3. การเลือกใช้ Effects

การเลือกใช้ Effects ให้ไปที่ Window >> Effects Rack

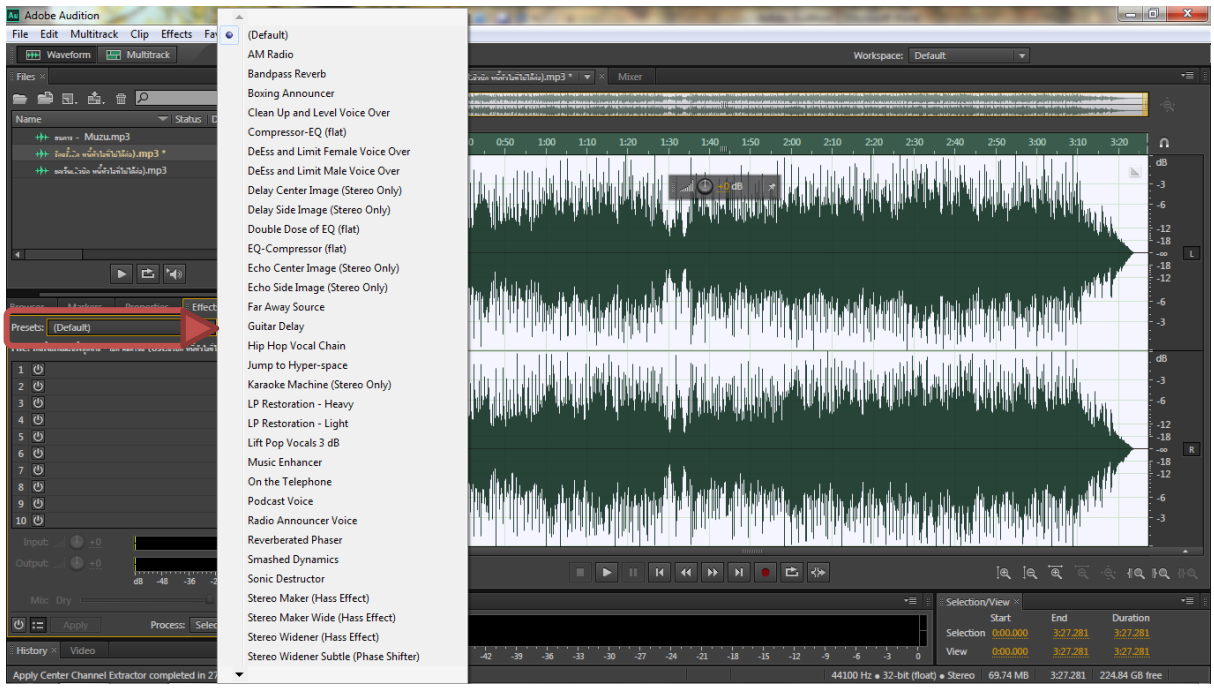


ภาพที่ 3.2 การเลือกใช้ Effects

3.4. ในการใส่ Effects ในโปรแกรม Adobe Audition CS6 จะมีอยู่ 2 วิธี คือ

3.4.1 Effects ที่โปรแกรม Adobe Audition CS6 ให้มา

3.4.1.1 ตรงช่อง Presets แล้วเลือก Effects ที่เราต้องการ

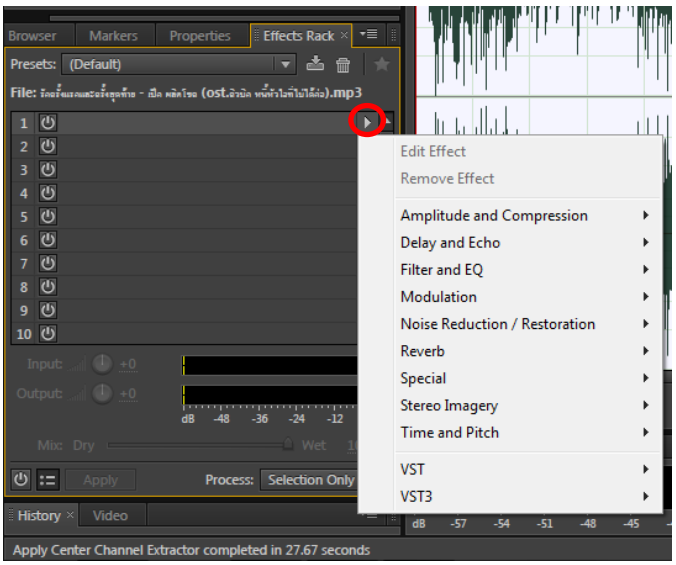


ภาพที่ 3.3 ช่อง Presets กับ Effects ที่โปรแกรมให้มา

3.4.2 การปรับแต่ง Effects ด้วยตัวเอง

3.4.2.1 คลิกที่เครื่องหมายลูกศรซึ่งอยู่ในส่วนท้ายแล้วเลือก Effect

- Amplitude and Compression แอมพลิจูด ของคลื่นเสียง
- Delay and Echo การดีเลย์ การเอคโค
- Filter and EQ เอฟเฟกต์ในการปรับความถี่เสียง
- Modulation การแปลงเสียง
- Restoration การซ่อมเสียง
- Reverb การทำเสียงสะท้อน
- Special เอฟเฟกต์พิเศษสำหรับนักดนตรี
- Stereo Imagery เล่นสนุกกับมิติเสียง
- Time and Pitch ปรับเสียงสูงต่ำและจังหวะเพลง



ภาพที่ 3.4 ปรับแต่ง Effects ด้วยตัวเอง

3.5. การ เปิด/ปิด Effects

ในการ เปิด/ปิด เสียง Effects ให้เราดูตรงเครื่องหมาย หน้า Effects

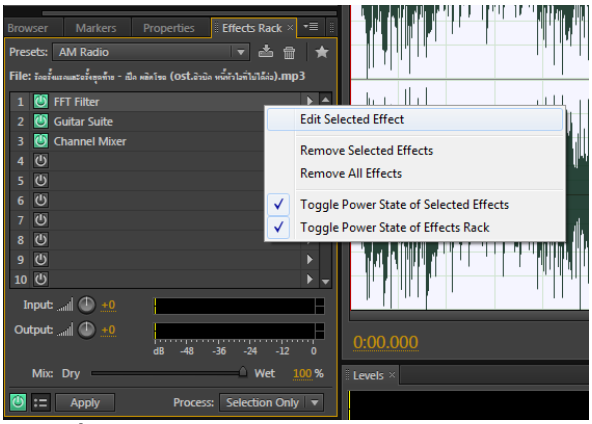
ถ้าแสดงปุ่ม สีเขียว แปลว่า Effects นั้น ได้ทำการเปิดอยู่

ถ้าแสดงปุ่ม ไม่มีสี แปลว่า Effects นั้น ได้ทำการปิดอยู่

เราสามารถทำการ ปิด / เปิด Effects ได้ด้วยการใช้เมาส์คลิกหนึ่งครั้ง

3.6. การแก้ไข Effects

ในการแก้ไข Effects ให้คลิกขวาที่ Effects แล้วเลือก Edit Selected Effects

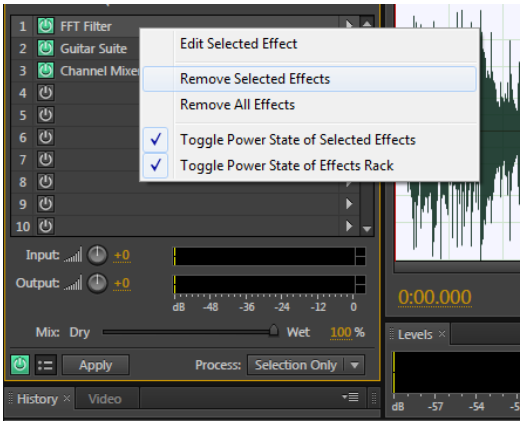


ภาพที่ 3.5 การ Edit Selected Effects

3.7. การลบ Effects

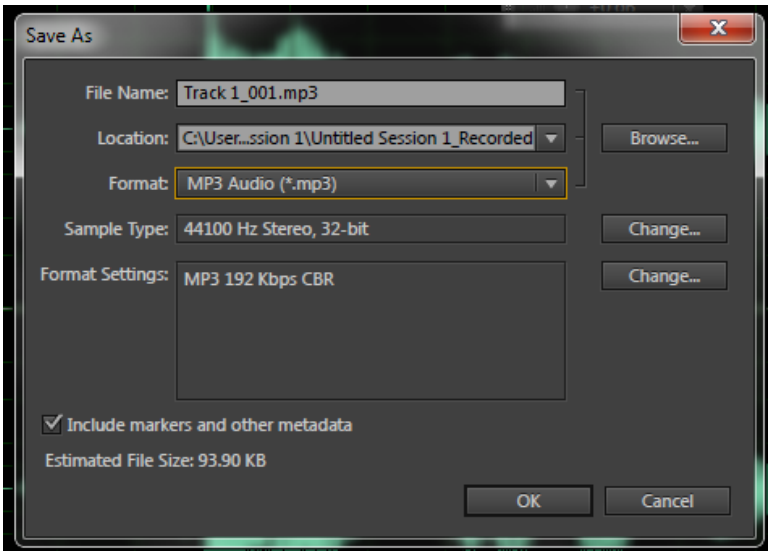
ในการลบ Effects ให้คลิกขวาแล้วเลือก “Remove Selected Effects”

ถ้าต้องการลบ Effects ทั้งหมด ให้เราคลิกขวา แล้วไปที่ “Remove All Effects”



ภาพที่ 3.6 การ Remove Effects

3.8. การ Save File ไปที่ File - Save หรือ Save As



ภาพที่ 3.7 การ Save File

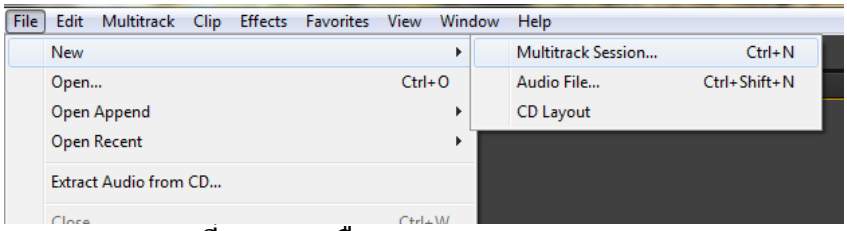
เมื่อหน้าต่าง Save File แสดงขึ้นมาเพื่อให้ทำการตั้งชื่อ และรายละเอียดอื่นๆ หลักสำคัญจะต้องตั้งชื่อ แต่ส่วนอื่นปล่อยตามค่า Default ได้ แล้วกด OK

บทที่ 4 การสาธิตการทำสปอตโฆษณา ด้วยโปรแกรม Adobe Audition CS6

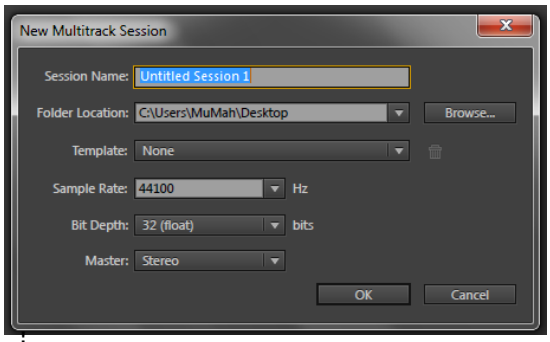
4.1. ทำการเปิดโปรแกรม Adobe Audition CS6

4.2. ทำการสร้าง Multitrack

โดยไปที่ File >> New >> Multitrack Session… (การมิกซ์เสียง)

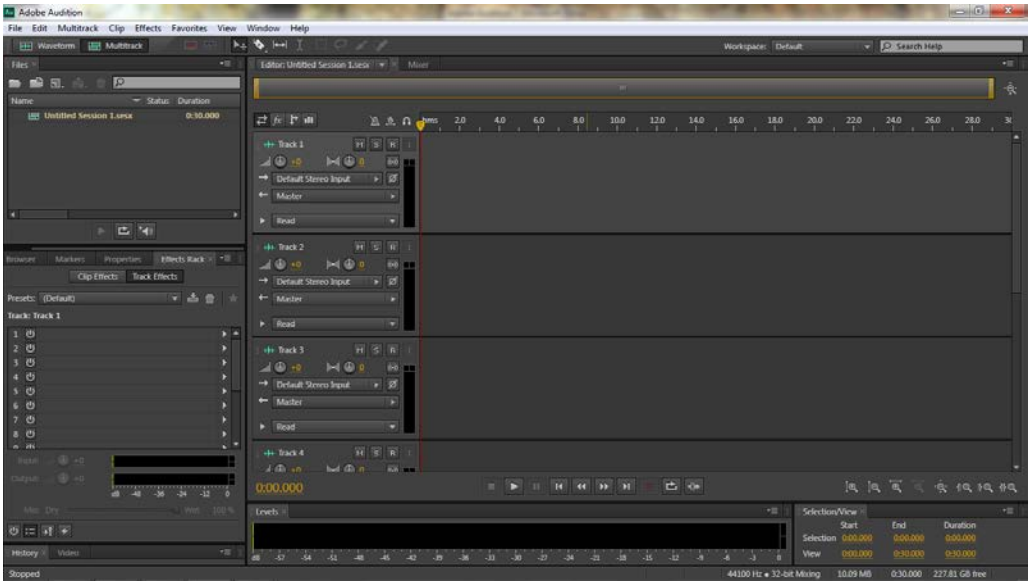


ภาพที่ 4.1 การเลือก Multitrack Session



ภาพที่ 4.2 การกำหนด Multitrack Session

เมื่อได้หน้าต่าง New Multitrack Session ให้ตั้งชื่อที่ต้องการ



ภาพที่ 4.3 หน้า Multitrack Session

4.3. การบันทึกเสียง

ในการทำการบันทึกเสียงก็ให้กดปุ่ม R ที่ Track นั้น แล้วกดบันทึก (ปุ่ม I จะใช้ได้เมื่อคลิกปุ่ม R เป็นการใช้ร่วมกัน)

- ถ้าคลิกไอคอน M = ปิดเสียง (Mute)
- ถ้าคลิกไอคอน S = ใช้สำหรับควบคุมการเปิด หรือ ปิด เสียงของแต่ละ Track

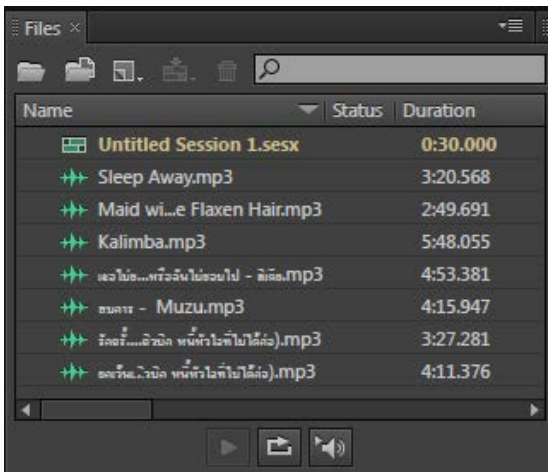
ภาพที่ 4.4 ปุ่มไอคอน M S R I

เมื่อพร้อมที่จะบันทึกเสียง ให้กดปุ่มสีแดงก่อนเพื่อบันทึก และถ้าต้องการหยุดก็กดปุ่ม Stop หรือใช้คีย์ลัดโดยการกด Spacebar ถ้ากด Shift + Spacebar เป็นการเริ่ม หรือหยุดปุ่มบันทึก

ภาพที่ 4.5 ไอคอนบันทึกเสียง

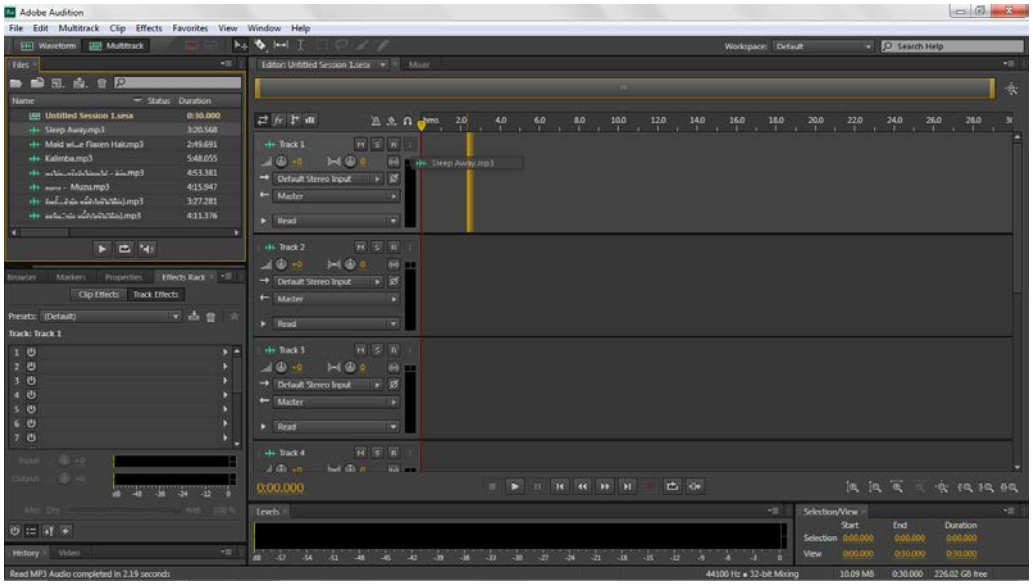
4.4. การนำเข้าไฟล์เสียง

การนำเข้าไฟล์เสียง Import and Manage Media ทำได้หลายวิธี เช่น การใช้เมนู File – Open หรือ คลิกที่ไอคอน Open File หรือ Import File ซึ่งอยู่ใน File Panel ก็ได้ หรือจะใช้วิธีคลิกขวาบนพื้นที่ในส่วนของ File Panel แล้วเลือก Open หรือ Import รวมทั้งยังสามารถคลิกลาก Audio File โดยตรงจาก Hard Disk มาวางในส่วนของ File Panel ได้อีกด้วย สามารถคลิกเลือกครั้งละหลาย Audio File แล้วลากเข้ามาทีเดียวก็ได้ Audio File จะเรียงไปตาม Track ให้โดยอัตโนมัติ



ภาพที่ 4.6 การนำเข้าไฟล์เสียง

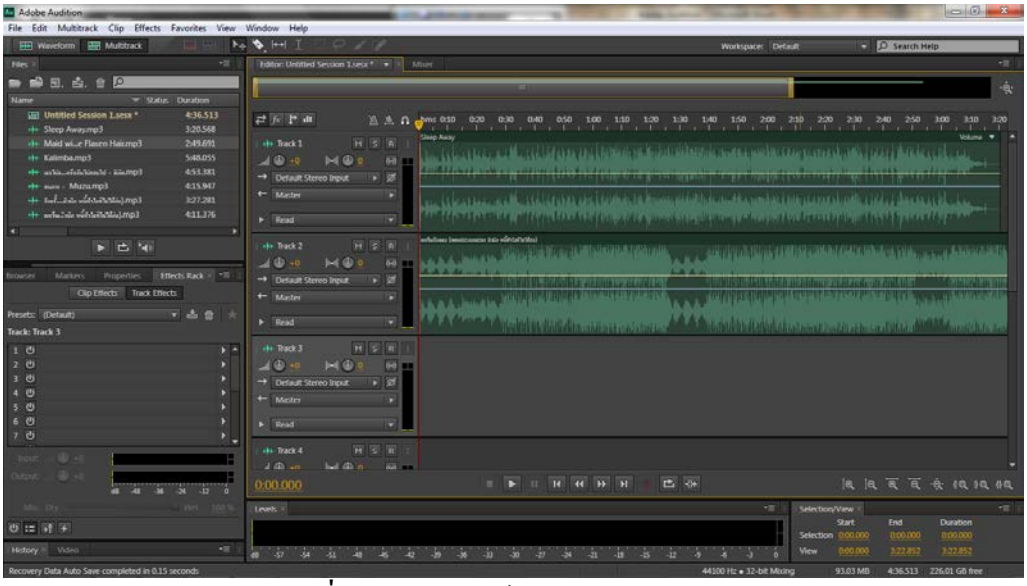
หลังจากนั้นให้ทำการคลิกลากไฟล์เสียง ไปที่ช่อง Track ได้ทันที



ภาพที่ 4.7 การคลิกลากไฟล์เสียง ไปที่ช่อง Track

ในช่อง Track ที่ 1 แนะนำให้เป็นไฟล์เสียงของคนภาค ส่วนใน Track อื่นๆ อาจจะเป็นซาวน์เสียงประกอบหรือเสียงดนตรีก็ได้ แล้วแต่ความพึงพอใจของผู้จัดทำ

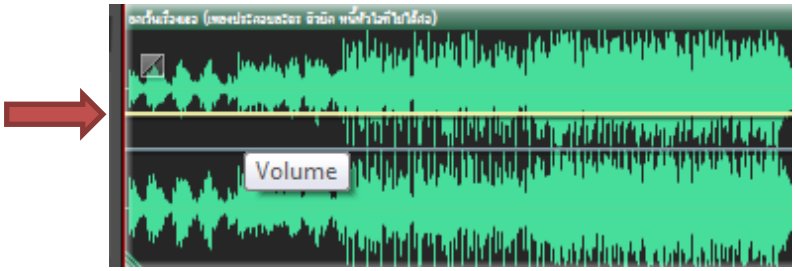
ในการนำเข้าไฟล์เสียงในครั้งนี้ อาจจะนำเข้าไฟล์เสียง Effects เสียงดนตรี หรือเสียงที่เราเคยทำการอัดไว้ก่อนหน้านี้ก็สามารถนำกลับมาใช้ใหม่ได้ทั้งหมด โดยจะเรียกขั้นตอนนี้ว่า การ มิกซ์เสียง



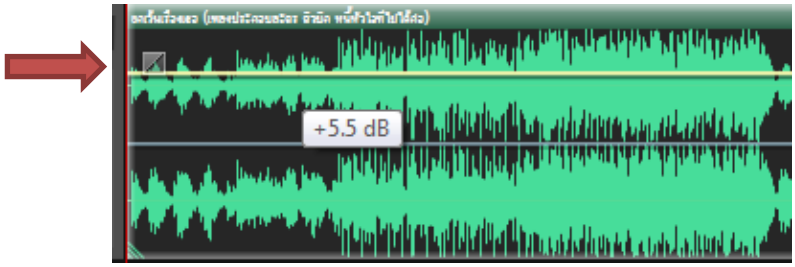
ภาพที่ 4.8 การมิกซ์เสียงเข้าด้วยกัน

4.5 การปรับ Volume เสียง

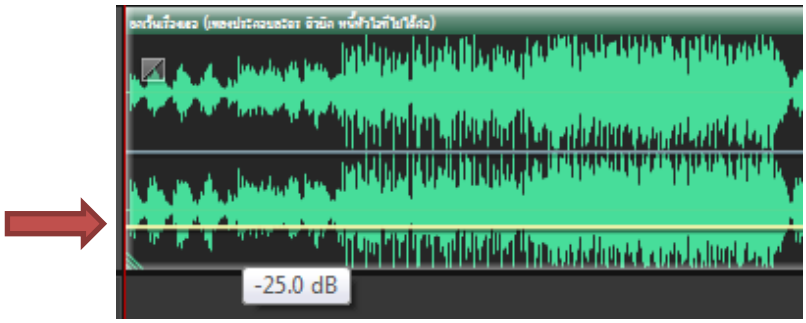
จะใช้กับ Multitrack เท่านั้น เช่นการปรับเส้น Volume ให้มีระดับเสียงที่ต่างจาก Wave ที่แสดง โดยการคลิกลากเส้น Volume (เส้นสีเหลือง)ให้มีระดับเดียวกับ Wave จากนั้น คลิกทีเส้น Volume จะเกิดจุดซึ่งเรียกว่า Keyframe จากนั้นลากจุดเพื่อปรับระดับเสียงให้ดัง หรือ เบา กว่า Wave ได้ ถ้าต้องการแก้ไข หรือ ลบ Keyframe ให้คลิกขวาที่จุด แล้วเลือกคำสั่งต่าง ๆ



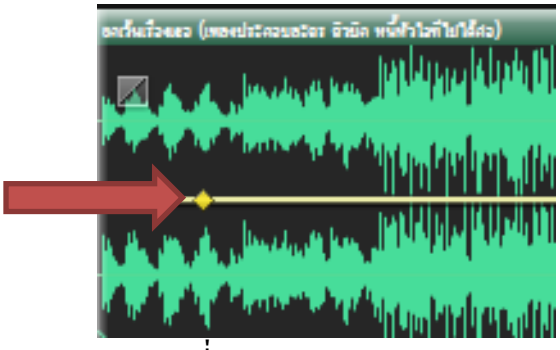
ภาพที่ 4.9 เส้น Volume



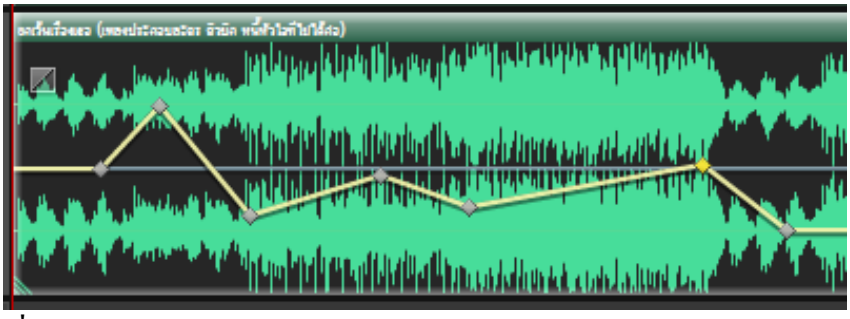
ภาพที่ 4.10 ปรับเส้น Volume ขึ้น เพื่อเป็นการเพิ่ม Volume



ภาพที่ 4.11 ปรับเส้น Volume ลง เพื่อเป็นการลด Volume



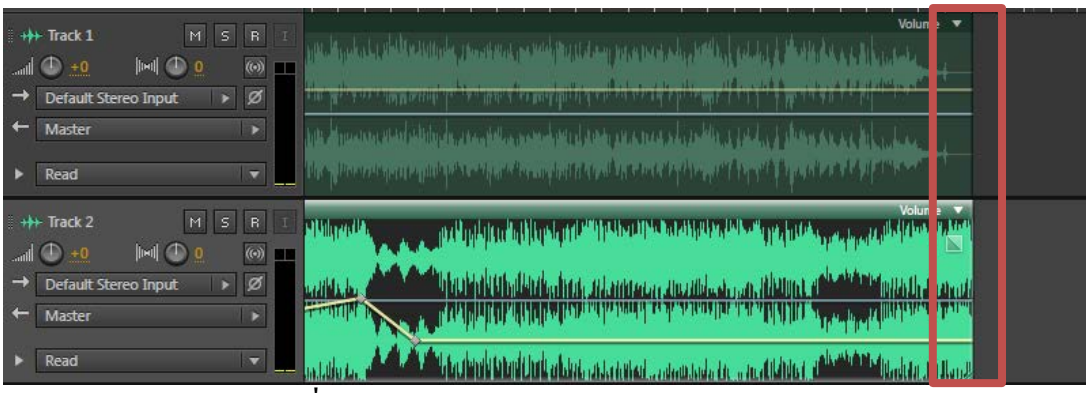
ภาพที่ 4.12 จุด Keyframe



ภาพที่ 4.13 ปรับเสียงให้ ดัง เบา ด้วยจุด Keyframe บนเส้น Volume

4.6 การปรับ Track ให้เท่ากัน

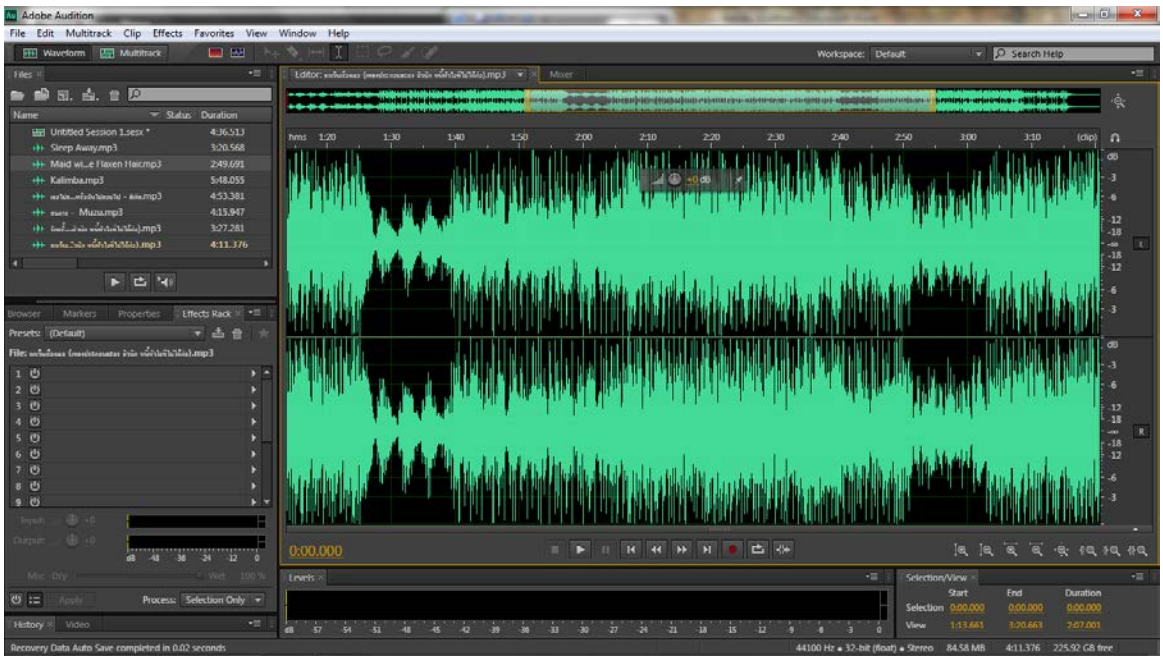
เลื่อน Track ไปทางด้านหลังสุด แล้วคลิกที่ Track ให้ขึ้นลูกศร แล้วปรับ Track ให้ตรงกัน



ภาพที่ 4.14 การปรับ Track ให้ตรงกัน

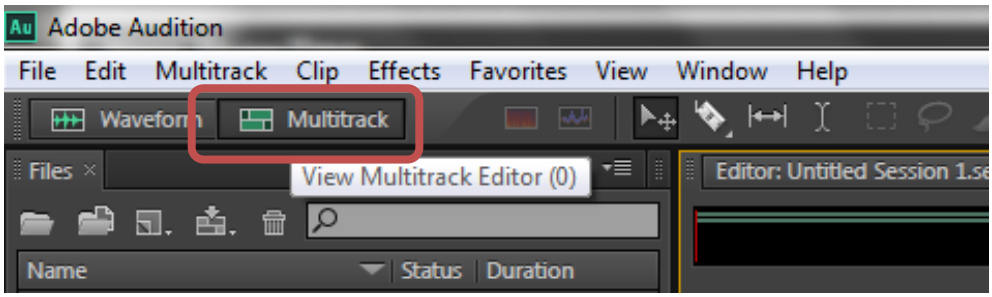
4.7 การแก้ไข Track

ในการแก้ไข Track ให้เราทำการดับเบิ้ลคลิก Track นั้นๆที่เราต้องการทำการแก้ไขแล้วจะปรากฏหน้าจอ



ภาพที่ 4.15 การแก้ไข Track

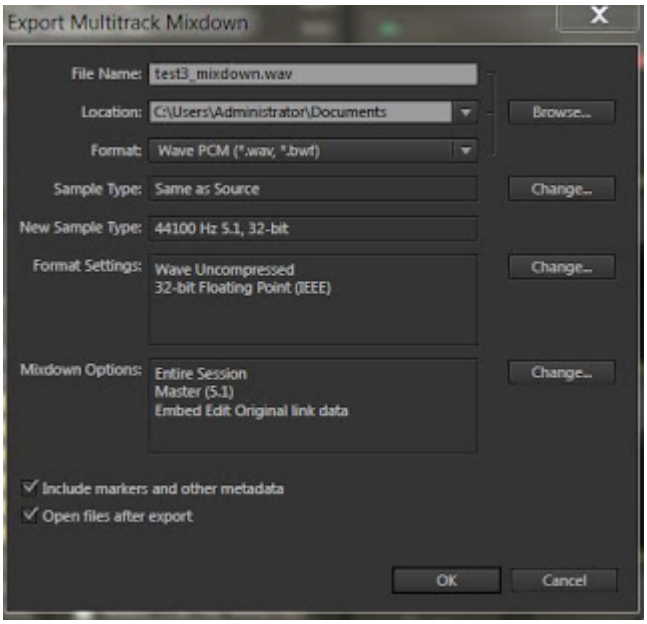
ในการแก้ไขนี้ เราอาจจะมีการปรับแต่งเสียง หรือการใส่ Effects เข้าไปเพิ่มเติมก็ได้เมื่อแก้ไขเสร็จแล้ว ไปคลิกไปที่ Multitrack



ภาพที่ 4.16 กลับไปที่ Multitrack

4.8. การบันทึก

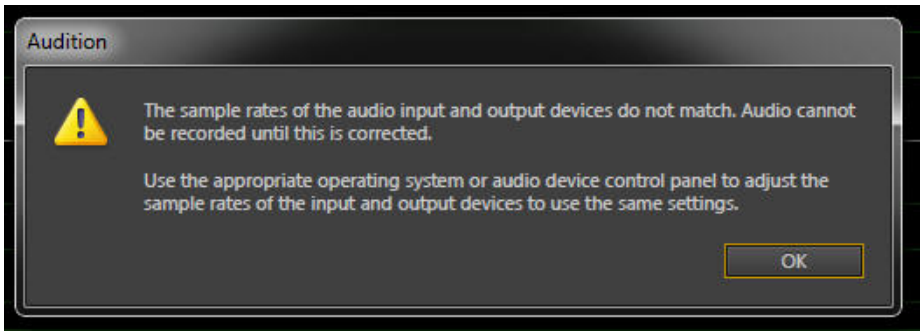
การ Export Mix Sound ใน Multitrack ให้ไปที่ เมนู File >> Export >> Multitrack Mixdown >> Entire Session จะมีหน้าต่างแสดงขึ้นมา ให้ทำการตั้งชื่อ เลือกที่เก็บ ส่วน Format หรือประเภทของ Audio นั้น ถ้าเลือกเป็น Wav, Aiff จะทำให้มีเสียงที่ดี เพราะไม่มีการบีบอัด แต่ไฟล์จะมีขนาดใหญ่ ถ้าต้องการให้ไฟล์เล็กลง ให้เลือก MP3 และเหมาะกับการส่งอีเมล์ / ในส่วนของ Mixdown Option สามารถเลือกได้ว่าต้องการส่ง Track ใด



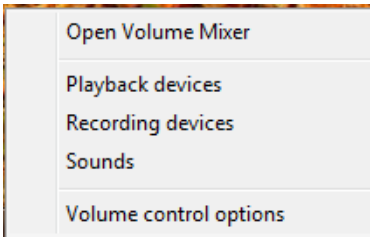
ภาพที่ 4.17 การ Export Mix Sound

อัดเสียงใน โปรแกรม Adobe Audition CS6 ไม่ได้ ทำอย่างไร ?

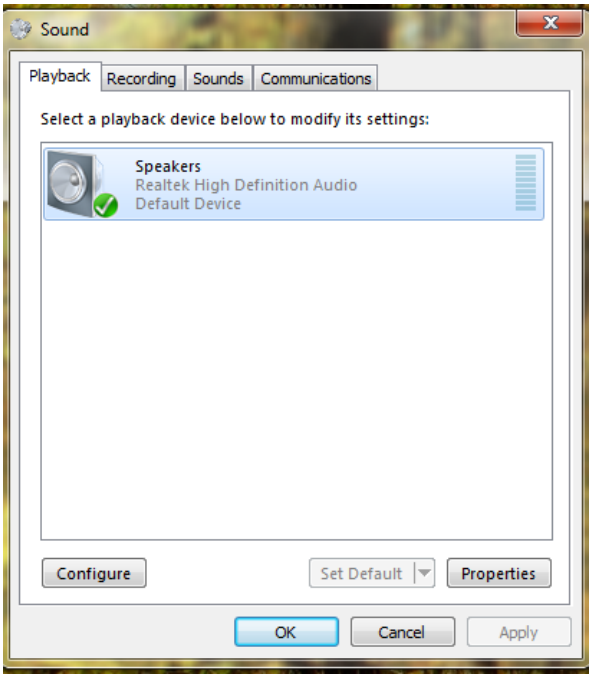
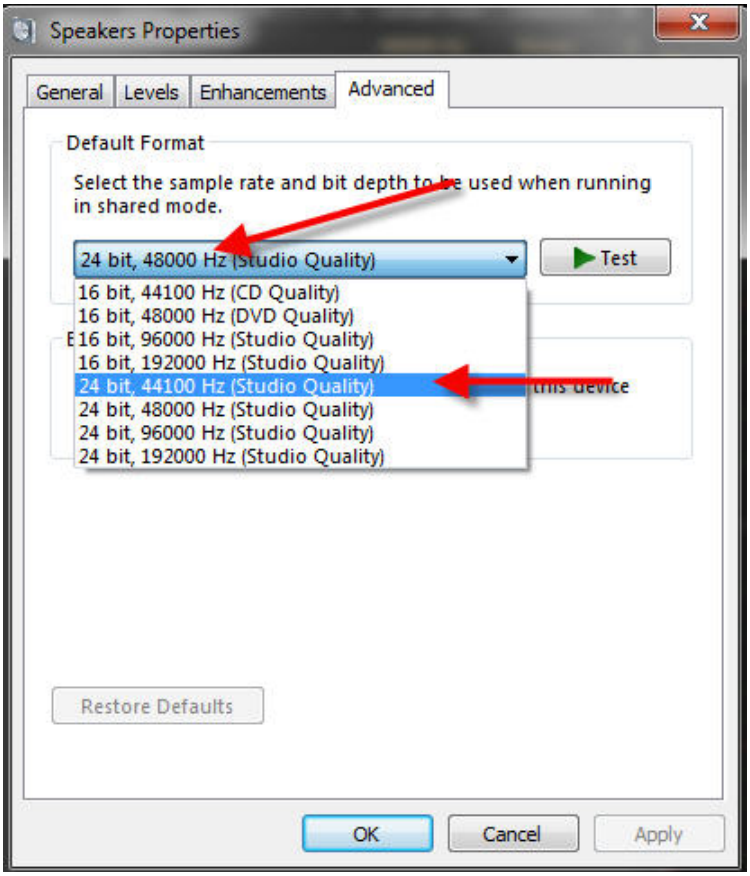
ถ้าทำการอัดเสียงในโปรแกรม Adobe Audition CS6 แล้วขึ้นหน้าตาแบบนี้



1. ให้ คลิกขวาที่ Speakers แล้วเลือก Playback devices



2. ดับเบิ้ลคลิกที่ Speakers



3. ไปที่ Advanced แล้วเลือก 24 bit, 44100 Hz (Studio Quality) จากนั้นกด OK